

Ausschreibung

Musik erzählt und Sprache hat Sound -

"Don Juan Quixotte" - ein Poetry-Konzert-Projekt mit dem Stuttgarter Kammerorchester und Timo Brunke
(2018/2019)

Das SKOhr-Labor lädt Schulen ein zu einem künstlerischen Projekt für Ohr, Herz, Leib, Grips, Stimme und Sprache. Interessierte Schulklassen oder Schul-AGs haben hier Gelegenheit, bedeutsame Einsichten zu gewinnen in das Wesen von Sprache und Musik.

Denn für dieses Projekt greift der Bühnenpoet und Literaturvermittler Timo Brunke tief in den Fundus seiner erprobten Sprachspiele und Methoden. Für Brunke ist jeder Mensch zu poetischen Erfahrungen und zu persönlichem sprachlichen Ausdruck fähig.

Klassische Musik wird in diesen Workshops zu einem schöpferischen Gestaltungsraum, wenn die menschlichen Ur-Instrumente – Sprache und Stimme - ins Rappen, Slammen, Tönen, und ins *mündliche* Erzählen geraten. Dann können Kinder und Jugendliche mit Deutsch als Erst-, Zweit-, Dritt- oder Viertsprache in die Schönheiten ihrer sprachlichen Klänge und Rhythmen eintauchen. Und sie können Worte schöpfen und zum Ausdruck bringen. Die Musik bildet dabei das erzählerische, einigende Band. Zu den Endproben begegnen sich junge Menschen aus fünf verschiedenen Schulen und mit unterschiedlicher kultureller Prägung, um gemeinsam auf der Bühne zu stehen.

Umfang des Projektes je teilnehmende Schule

5 Workshopstage à 4 Stunden (n.V. kompakt oder verteilt im Zeitraum Jan-Mai 2019)
Endproben am 15./16. Mai 2019
Aufführung am 17.Mai um 18:30 Uhr im Wizemann

Wer kann sich bewerben?

Klassen aller Schularten ab Stufe 3
fachliche Schwerpunkte: Musik und Deutsch
Theater-und Literatur-AGs
Orchester/Bands
es bedarf keiner fachlichen Voraussetzungen!

Wie kann man sich bewerben?

Kurze Beschreibung der Klasse/der AG, Alter, Gruppengröße und Zusammensetzung, Motivation zur Teilnahme, Ort, ideale Arbeitsform (kompakt oder verteilt) per Mail an labor@sko-stuttgart.com

Was kostet das Ganze?

Die Grundfinanzierung steht und wird durch Stiftungen und Bundesmittel gesichert.

Bewerbungsverfahren:

Einsendeschluss ist der 19. Oktober 2018
Wir bitten um eine Interessensbekundung bis zum 20. Juli 2018
Bekanntgabe der Teilnehmer am 25.10.2018

Impulsworkshop für die beteiligten Lehrer_innen:

16. November von 14:00-16:30 mit Timo Brunke und dem SKOhr-Labor-Team

Programm:

- Georg Philipp Telemann: Don Quixotte-Suite
- Aulis Sallinen: Nocturnal Dances of Don Juan Quixotte